























































































































































































































































































































































































工藤晴香紫紫

910hr Real

























































































































































工藤晴香デジタル写真集

yellohr yellow





























































































































































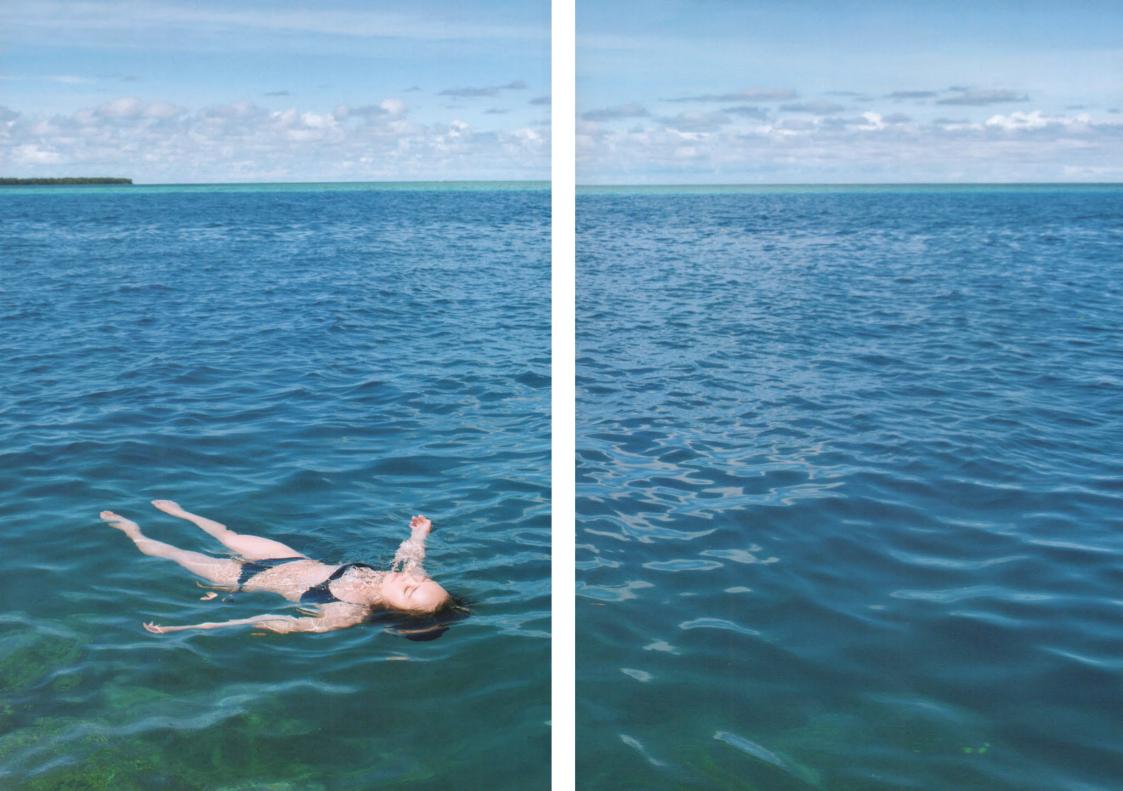






































































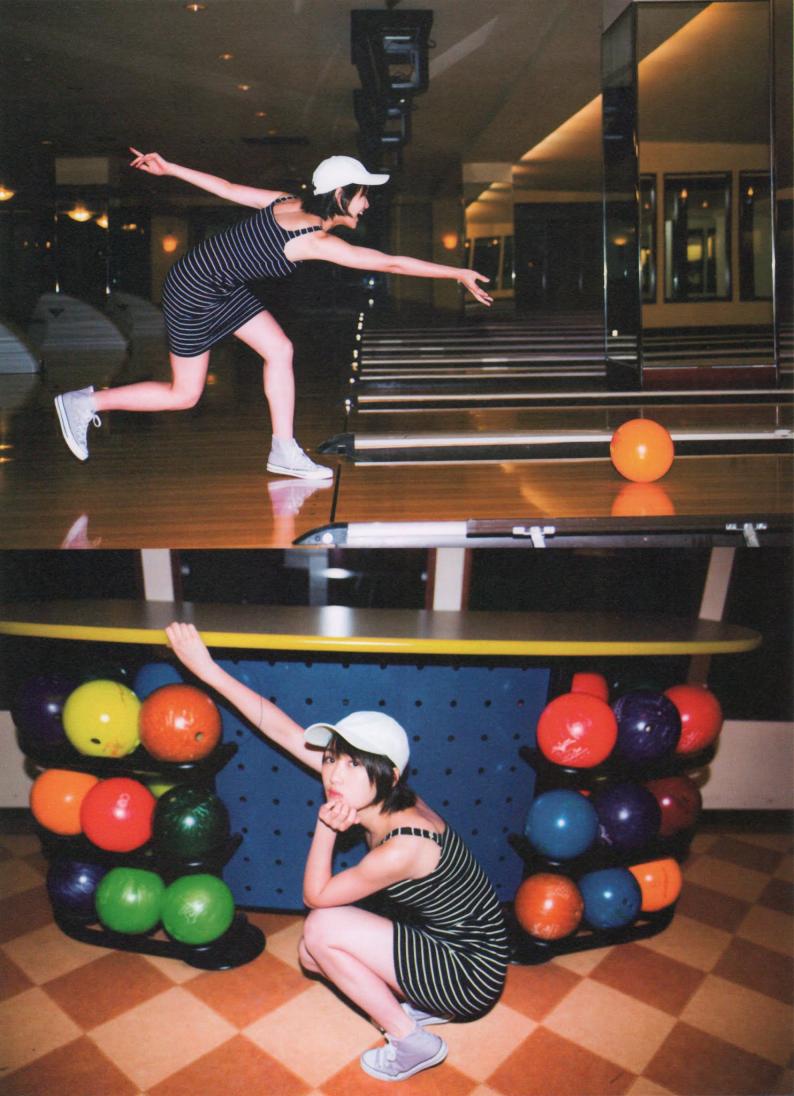














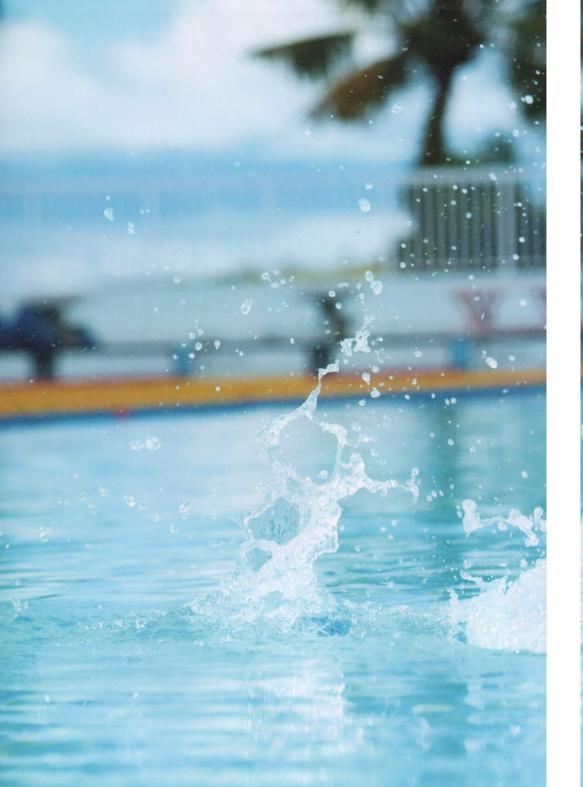




















































































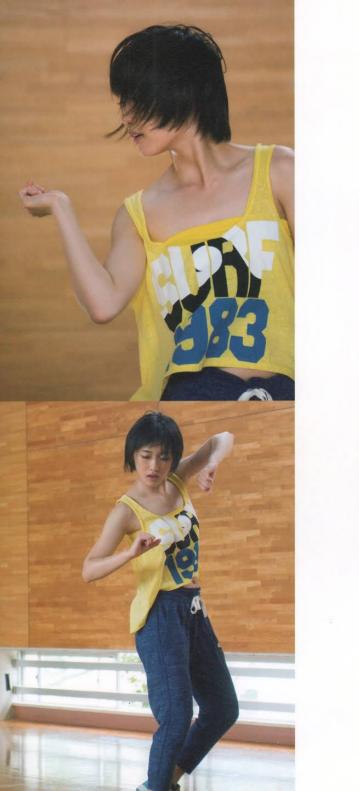








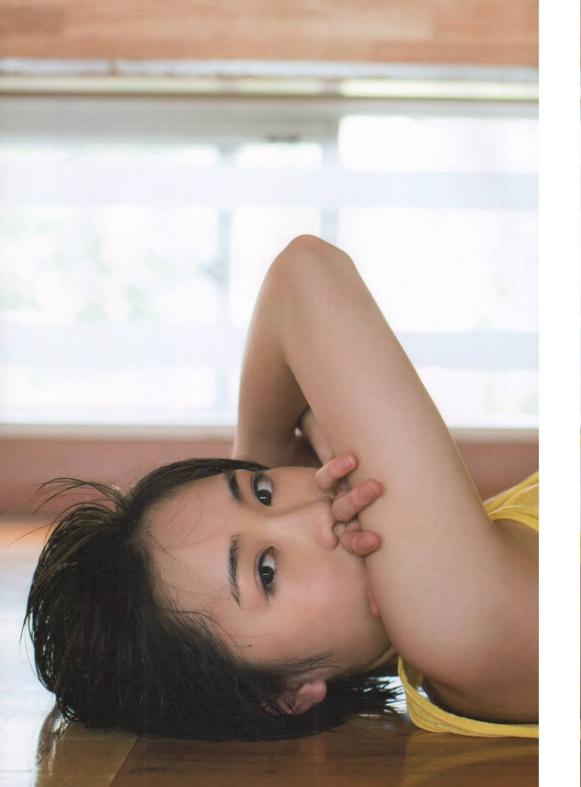












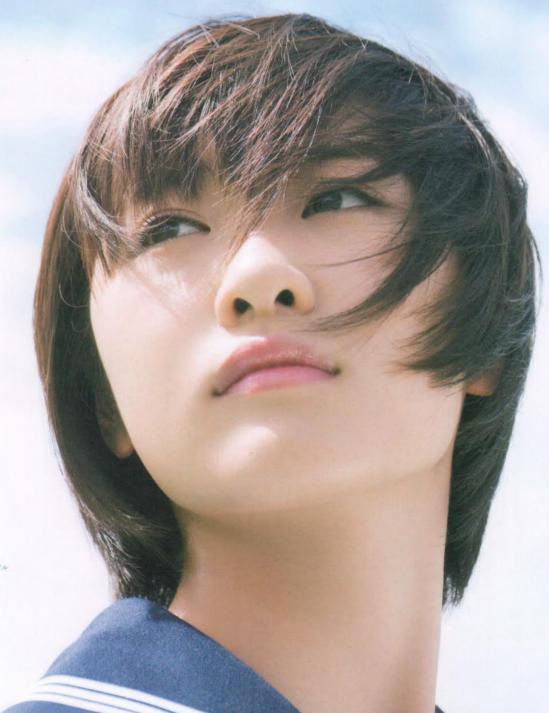












工藤遥写真集「Kudo Haruka」

2017年11月10日 初版発行

発行者 模内正昭

発行所 株式会社ワニブックス

〒150-8482 東京都渋谷区恵比寿4-4-9 えびす大黒ビル TEL 03-5449-2711 (代表) 03-5449-2713 (編集)

印刷所 凸版印刷株式会社 ©WANI BOOKS CO.LTD Printed in JAPAN 2017 ISBN 978-4-8470-4961-3

第丁本・札丁本はフェブックス管理部房にお送りください。 送料小社負担にてお取り替えいたします。 ただし、お番店等で購入したものに関してはお取り替えできません。

7=7-7204-4<-9 http://www.weni.co.jp/











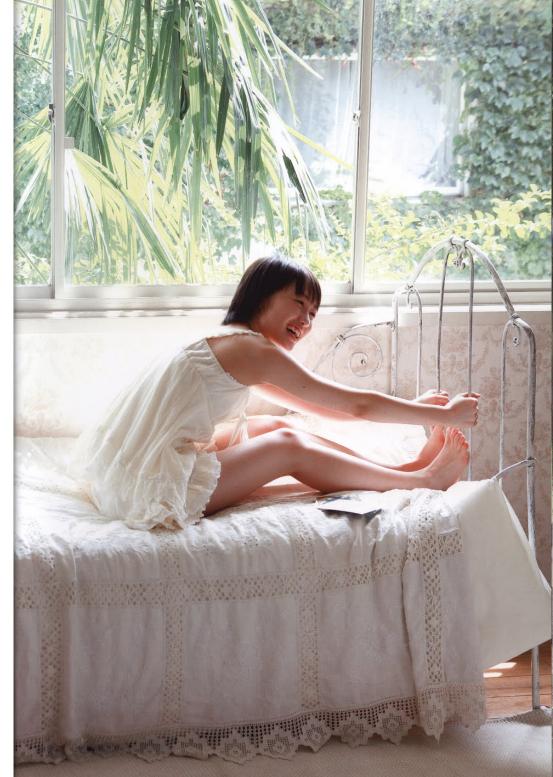










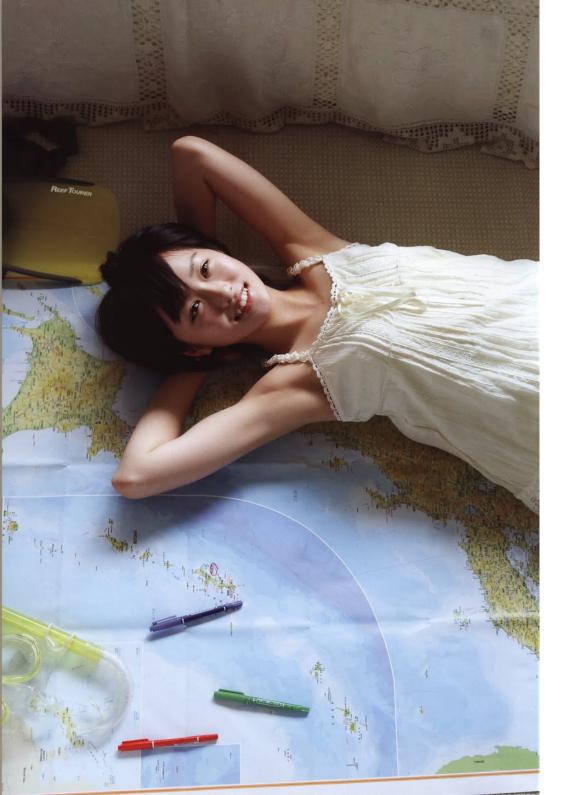


















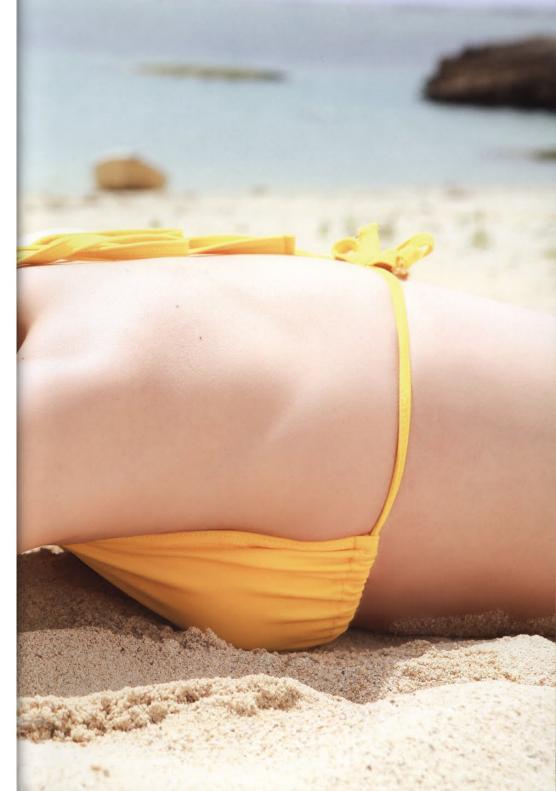


































































































































あした 天気に なーれ()

工藤遥 写真集『あした天気になーれ!』 2014年 10月10日 初版発行

発行者 • 横内正昭

発 行 株式会社ワニブックス

〒150-8482 東京都渋谷区恵比寿4-4-9 えびす大黒ビル 電話 03-5449-2711(代表) 03-5449-2713(編集)

印刷所 • 凸版印刷株式会社

©WANIBOOKS CO.,LTD Printed in JAPAN 2014 ISBN 978-4-8470-4686-5

落丁本・乱丁本はワニブックス管理部あてにお送りください。 送料小社負担にてお取り替えいたします。 但し、古書店等で購入したものに関してはお取り替えできません。 ワニブックスのホームページ http://www.wani.co.jp/ 撮影 • 中山雅文

衣装 🌢 岸 真理子

ヘアメイク 🌼 畠山利江

装丁。佐々木敬(ART INTER-RELATIONS,INC.)

撮影助手。 武田敏将·高橋慶佑

DVD編集 • アップフロントワークス

ロケーションコーディネーター • 永井清人(オキナワロケーションサービス)

プリンティングディレクター 🌼 井上 優

編集 • 一坊寺 麻衣·江原真美

チーフマネージャー • 山本茂之(アップフロント プロモーション)

アーティストマネージメント • 河田 寛太郎(アップフロント プロモーション)
市川美奈(アップフロント プロモーション)
川上 庸(アップフロント プロモーション)
戸川 智紗乃(アップフロント プロモーション)

プロデューサー • 西口 猛(アップフロントプロモーション)

エグゼクティブプロデューサー • 山崎直樹(アップフロント グループ) 瀬戸 由紀男(アップフロント グループ) 大浜 稔(アップフロント プロモーション)



ISBN978-4-8470-4687-2 C0072 ¥2778E

発行・株式会社 ワニブックス 価格·本体 2,778円+税







99

得意分野なのかなって思います

BB

体を使って表現するのは

メンバーの間に入るタイプモーニング娘。時代は

あったんですか?

4カ月ほ

いう役柄に没頭できました。

-そもそもボルダリングの経験は

ころでお見掛けする方ばかりで、そ く助けられました。 フランクに接してくださって、すご 影ではみなさん年が近いのもあって レッシャーは大きかったですね。 せていただくなんて、光栄なことで の中で自分が主演という立場でやら ていました。共演者が、いろんなと 工藤 単純にうれしくてニヤニヤし ときの感想はいかがでしたか。 恐ろしいことでもあり、 撮

いからこそ、 て2人が会話するシーンまでどれだ 近藤君の関係性が重要なのに、初め 小寺さんと伊藤健太郎さんが演じる いので役柄が想像しにくかったです。 寺さんがいるのに、全然しゃべらな 工藤 どのシーンにも私が演じる小 って。ただしゃべらな 一生懸命な小寺さんと

台本を読んだときの感想は?

-映画初主演が決まったと聞いた ミングに挑戦していて驚きました。 4) なと思います。 ルダリングの先生も「これは工藤さ ギリの課題を与えてくるんです。 た。ただ古厩監督がSと言いますか 工藤 もちろん恐怖心はありまし に飛び移ったりと、本格的なクライ ですけど、何とか形にはなったの り。経験者の方から見たらまだまだ インしてからも撮影の合間に練習を ど練習期間をいただいて、クランク (笑)。私ができるかできないかギリ 距離のあるホールド(突起物) 本物の岩場を命綱なしで登った 全くなかったです。 オフの日にジムに行った

リングの本数を登らされましたし 健太郎さんの卓球シーンも、 んです(笑)。だから容赦なくボルダ ですけど、たまに鬼の顔がちらつく 調も柔らかくてホワッとしているん 工藤 きつく言う訳ではなく、話口 うから気合いで頑張りました。 大丈夫」って心配になるほどで、 監督は厳しかったんですか? 映

> クションにしろ、ダンスにしろ、自分 きなので、ボルダリングにしろ、ア もともと体を使って表現するのは好 なったし、本当に助けられましたね。 こえる「ガンバ!」という声は力に いました。しんどくなったときに聞 せたくなかったので、根性でやって ったんですけど、カッコ悪い姿は見 連日の登り疲れもあってボロボロだ ますけど、あれはガチなんですよ まって。本番でテーピングをしてい んですけど、何度も上から落ちてし 工藤 前日に会場に行って練習した ーンを見せていました。 る前で、堂々たるボルダリングのシ くれるので感謝しています。 ていてカットをかけないんですよ。 ただ普段は親身になって寄り添って 大会シーンでは大勢の観客がい

いで元に戻りました。 不安だったんですけど、 肉が落ちなかったらどうしようって 腕になったんです(笑)。このまま筋 は剥けているし、とんでもない手と くなりました。指も太いし、手の皮 工藤 肘下がビックリするくらい太 小寺さんのひたむきな姿は、 3カ月ぐら

工藤 本当ですか? とさせました。 ーニング娘。時代の工藤さんを彷彿 確かに通じる

って。 寺さんを作り上げて演じさせてもら んですけど、だからこそ私の中の小 ヒントにする人が周りにいなかった いタイプだったと思うんです(笑)。 たから、あんまり学生時代は絡まな イワイ騒いでいるグループ寄りだっ とのないタイプで。私はクラスでワ ラクター自体は、あまり出会ったこ 体が己との闘いですしね。ただキャ れるか気にせず、

こんなに楽しいんだ」と思いました。 かがですか。 以上経ちますが、1人での活動はい 加できなかったので、「文化祭って 忙しくて、なかなか学校の行事に参 ですね。学生時代はアイドル活動が 工藤 文化祭のシーンは楽しかった 一印象的なシーンは? -モーニング娘。を卒業して2年

ないと面白くないから」と監督が言 になっていたときも、「このシーンが っていました。飛び技が苦手で弱気 ん難しくなって、しごかれながらや 何とかこなしていくうちに、どんど んなら余裕ですよ」とか言うし……。

いですか。

の得意分野なのかなって思います。

かなり体型も変化したんじゃな

もスタッフさんや共演者の方々に 応えられるように必死でした。今後 は主演を任せて頂いて、どっしり構 は感じます。ましてや今回の映画で がしっかりと前に立つ1人の大変さ プではなかったんです。 ち位置で、自分が前に前にってタイ らかというとメンバーの間に入る立 工藤 モーニング娘。 るのか不安を抱きながらも、 えていられるほどの度胸が自分にあ の頃は、

像に残っている何倍ものラリーをし ものはあると思います。

が道を行くところも似ているのかな さはないですけど、私は私だって我 小寺さんのように他人からどう見ら は似ている部分があると思います。 かを始めたら貫き通す根性や気合い にはそんなに出さないですけど、何 内に秘めた負けず嫌いというか、 ボルダリングってスポーツ自 何かに没頭する強 小寺さんも

なので自分

思いますね。 らえる存在でいなきゃいけないなと 一緒に頑張って行こうって思っても

ちなみにオフはどうやって過ご

見たり、ゲームをしたりですね。 ですけど、その熱が再燃してます。 と一緒にゲーセンでハマっていたん 達人』ばかりやってますね。昔は弟 立て続けにアニメを観てます。ゲー 滅の刃」にズブズブとハマってから、 回ハマったら抜け出せないので、 筋トレをしたり、アニメやドラマを すことが多いんですか? ムだと Nintendo Switch で 『太鼓の はその時期です(笑)。アニメだと『鬼 あんまり出歩くことはなく

わっているイメージなのかなと はないですけど、もしかして私は変 役は変わった子が多いんです。自覚 ちがありますけど、これまで頂いた わった役をやりたいですね。 (笑)。そこを面白がって頂けるな 今までとは違ったベクトルで変 今後、挑戦したい役柄は? いろんな役に出会いたい気持

『のぼる小寺さん』

大 好きなボルダリングに一直線の小寺さんは、周囲 の目を気にせず我が道を行くタ イプ。卓球部の近藤 (伊藤健 太郎)、小寺さんと同じクライミング部の四条(鈴木仁)、ネイルが趣味のギャル・梨乃(吉川 愛)、写真を撮るのが好きなありか



(小野花梨)が、目の前の壁に挑み続ける小寺さんの真摯な姿に惹かれ ていき、やがて自らの目標を見出していく。人気同名漫画の実写化作品 で、注目の若手俳優が集結した青春応援ムービー。メガホンを取ったのは 『ロボコン』『ホームレス中学生』など青春映画の名手・古厩智之監督。 ©2020「のぼる小寺さん」製作委員会 ©珈琲/講談社 配給:ビターズ・エン



Haruka Kudo

DEDICATE HER FEELINGS

ガ

0

挑

戦

を

15

٤

1)

0

私

に

捧

げ



今後髪を伸ばす予定はある?

髪は今、伸ばし中です! ずっとショートだったり、 肩につかないくらいの長さだったんですけど、お仕 事の都合で伸ばすことになってから、どこまで伸ば そうかな~と思っていて♡ 私自身、まだゴールが見 えていないんです(笑)。ロングはロングでいいかな と思っていて、良い機会なので、ショートにしてくだ さいという要望がくるまでは伸ばそうかな♡

髪をセットするときのこだわりは?

いかに手際よくセットできるかを重視して、事前準備を

します! 夜、お風呂に入った後に、ちゃんとブ ローをして整えてから寝ることを

心掛けています♡ それだけで髪のハネがマシになるの で、朝はささーっとアイロンをかけて、ヘアオイルを少 しだけつけて触っておけばそれっぽくなるので◎。



ニュクス プロディジュ ブルーベル・ジャパン

カットのこだわりは?

前髪カットは基本的にちょっと長めには しているんですけど、短くするときは思い 切って眉ギリギリくらいまで切っちゃうと きもあります。バレない範囲で、あまり にも目に入って邪魔だなと感じるときは セルフカットしちゃう。しかも、キッ

チンバサミで(笑)。美容院に行 くと、セルフカットしたことがバレて怒ら れちゃうので、なるべく美容院でカット をお願いするようにしています。

ベージュトーンのファーと

-コート¥41,800 /ジャッキー(ジャック・オブ・オール・ト

- ズ フレスルーム) ニットワンピースギ 11,880 / エドス・マ 1,320、イヤリング ¥1,850、ネックレス・ベス Grandadge (Grandedge 渋谷109店) / ブラー ¥19,800 / EATME (EATME 原宿本店) マーカフ スタイソスト私物

肌見せニットで色気+♡

最近一番お気に入りのコスメを教えて♡

普段は濃いメイクはしなくて、ナチュラルだけどスッ ピンすぎないという仕上がりが理想♡ そのために

マストなのがグレージュのアイライ



ナー! ブラウンも良いかもと思ったんですけ ど、目元だけちょっと明るくなり過ぎちゃうのが気 になって。でも黒だとガッツリメイクしている感じ になっちゃうし…そんなときコレに出会いました♡ 黒目の上だけに引いたり、目尻だけに引いたりと微 調整しながら愛用中。

自分メイクにかかせないポイントは?



最近はスキンケアに力を入れているんです。というのも、なるベくノーファ ンデ肌にしたいと思っていて。そのおかげで今は、下地を薄く塗ってコン シーラーでクマや赤みを隠せば OK な程度までになり ました! こだわりと言えるか分からないですが、ハイ

ライトはパウダーよりもクリームタイプを多めに塗って、 自然なツヤ感を出すのが好き

です。ナチュラグラッセのハイライトがお気に入り。小 さい正方形で、カバンに入れやすいカタチも好きです。



ナチュラグラッセ タッチオンカ ラーズ (パール) <アイ&フェ イスカラー>02P¥3,080

3名様に直筆サイン入りチェキをプレゼント♡

《応募要項》 抽選でLARME読者3名様にサイン入りチェキをプレゼントします。 ご希望の方は左の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、 下記住所までお送りください。当選者の発表は商品の発送をもってかえさせて頂きます

〒 150-0001 東京都渋谷区神宮前2-35-13 原宿リビン501 LARME編集部「チェキプレゼント」係





2 お休みの日の過ごし方は?

部屋に篭って、ひたすらテレビを観ています。映画、アニメ、ドラマ… なんでも観る! 最近はピンポイントで韓国ゾンビ映画 にハマってる! 韓国のゾンビ映画って K ゾンビって呼ばれているらし いんですけど、最近会う人会う人に布教しています(笑)。「スイートホー ム - 俺と世界の絶望 -」ていう、ネットフリックスで配信している全10 話くらいのドラマがオススメ。韓国ドラマって1話のストーリーが長くて ボリュームがたっぷりあるイメージがあるんですけど、スイートホームは 1話 1 時間以内なのでサクッと観れちゃうし、何よりも CG がすご過 ぎて何も考えずに楽しめる! ただの怪物との追いかけっこじゃなく て、人間の複雑なヒューマンドラマ要素もあって、最高に面白いんです。 CG で作られた怪物を、まるで実際に存在するように演じている役者 さんもすごいから、そういう意味で勉強にもなります。

アイドル時代の一番の思い出は?

いっぱいありすぎる…やっぱり卒業公演 ですかね。日本武道館でモーニング娘。からの卒業コ ンサートをした、2017年の12月11日。今でもパッと 日付を言える、大切な思い出です。ゴールでもありスター トラインに立った日でもあった。一面オレンジ色(自分 のメンバーカラー) に染まった日本武道館は忘れられな いです。アイドルだからこそ見られた景色で、今、役者 として自分が武道館に立ったとしても出来ることではな いから、そう思うとすごくありがたかったと思います。

ドなシルエットも レザーで好バランスに♡

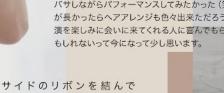
ジャンスカ¥13,970、シューズ¥14,300 / ともにEATME (EATME原宿本店) ピアス、付け襟、ソックス/すべ てスタイリスト私物



アイドル時代にやり残したことはありますか?

あまり無いんですけど、ひとつだけ思うのは、髪を伸 ばしても良かったのかなと思います。髪が短い自分 じゃなくなるという変化が怖かったんです。変わるこ とで自分のことを好きでいてくれている人が減っちゃ うんじゃないかと思って、当時は挑戦出来なかった。 ボーイッシュなキャラだったから、髪を長くしてかっ こよくなくなったら、女の子のファンがいなくなっちゃ うんじゃないかと思っていて。でもみなさんの愛はそ んなやわな物ではなくて、どんな姿でも

好きでいてくれるということがわかった から今があると感じています。アイドルのかわいらし い衣装だったり華やかなステージの中で、髪をバサ バサしながらパフォーマンスしてみたかった (笑)。髪 が長かったらヘアアレンジも色々出来ただろうし、公 演を楽しみに会いに来てくれる人に喜んでもらえたか もしれないって今になって少し思います。



ヘルシーな甘さを放出

ビスチェ¥6,380、スカート¥16,280/共にリルリリー(リル リリートーキョー) イヤリング¥1,870 / Grandedge (Grandedge渋谷109店) ヘアピン/スタイリスト私物



絶対に、ライブですね。ステージに上がっ て、たくさんのお客さんの声援を一気に浴びるって本 当に貴重な経験で、良くも悪くも当時は当たり前に なっていたけど、すごいことだったんだなって今になっ て思います。最近はステージに上がっても、お客さんより目線が高くなることでどこか恥ずかしくなって しまって、直接お客さんの顔を見られないんです(笑)。 昔はステージに上がる日常が当たり前だったからこ そ、みんなの顔を一人ずつ見て歌うってことが出来て いたんだ。あの空間は特別だったなってすごく思うの で、大きいステージに立ってみたいですね。



2022年の目標は?

本版でた みなさんにお えて。すごく素敵な経験をさせてもらって 思うので、きちんと期待にも応えていきた

小さな積み重ねを自信 にしていきたいのでいるんな自分を

好きな色は?

オレンジは、自分のメンバーカラー でずっと大事にしてきたから、好 きっていうのは大前提としてありま す♡ それ以外だと**最近は** 赤が好き。オレンジを身 突然言われて(笑)。それから。 も良いかもと思って好きになった

ボディメンテナンスで欠かさないことは?

10代の頃はスッとした棒みたいな感じで、一直線でメリハリのない身体 でした。個人的にはそのちょっと骨張った感じやカリカリ具合が好きだっ たので、20代になってから女性らしい丸みが出てくることが本当に嫌だっ たんですけど、今はそれを認めて受け入れられるようになって、上手く付 き合えていると思います。以前はふくらはぎに何か住んでるんじゃない かっていうくらい、脚が筋肉の塊だったので(笑)。筋肉が落ちた今は、 太さが気になった時はストレッチしたり筋トレしたり、筋膜ローラーに助 けてもらったりしています。ジムに通うのは苦手なので、自分の家で出来 る範囲でメンテナンスを続けられるようにしています。ジムで管理される

よりも、自分で自分に負荷をかけるスタイル の方が私には合っているかも。

LARME読者にメッセージ♡

































'99年、埼玉県出身。'11年にモ 。に10期生として最年少で加入。 メンバーとして活躍し、昨年12 グループを卒業。女優への転身 今作がデビュー作となる

エローですよね?」と声をかけられる で女優デビューを果たした彼女。その レンジャーS警察戦隊パトレンジャー 日曜の朝から子供に付き合ってテレビ 反響を聞けば「今は街中で『ルパンイ アイドル』と化している。 放送中の7 で見るパパにとっては、むしろ
『最旬 ・パー戦隊シリーズ『快盗戦隊ルパン

近はバッグとかを買うの たい?」と聞かれたときに「スーパー 「昔からスーパー戦隊シリーズがすご 事務所から『卒業後に何し ・!」と即答してオーデ 掴めたん たんです 運よくルパ

モーニング娘。のときにメンバーとダン リーズあるある』のようです(笑)」 スや歌を合わせていた経験が生かせて 人が息を合わせて変身するシーンとか、 行動ですから。ルパンレンジャーの3 演技が求められる。そのなかで、モー ニング娘。時代の経歴が生きる場面も。 「アイドルグループも戦隊も同じ団体 撮影ではアクションなどさまざまな

てたので、どうやら『スーパー戦隊シ いるんですよね」 やないほどの汗をか 「アイドル時代はライ 一方、日常生活では

るある」が見られるかも 言いながらVTRを見 登竜門。数年後には、 は『卒業アイドルある は運動不足が気持ち スーパー戦隊シリー たので、今 です。これ かも(笑)」 人俳優の

黄色に染まってます



工藤遥写真集















































































































































































































































































































































































































































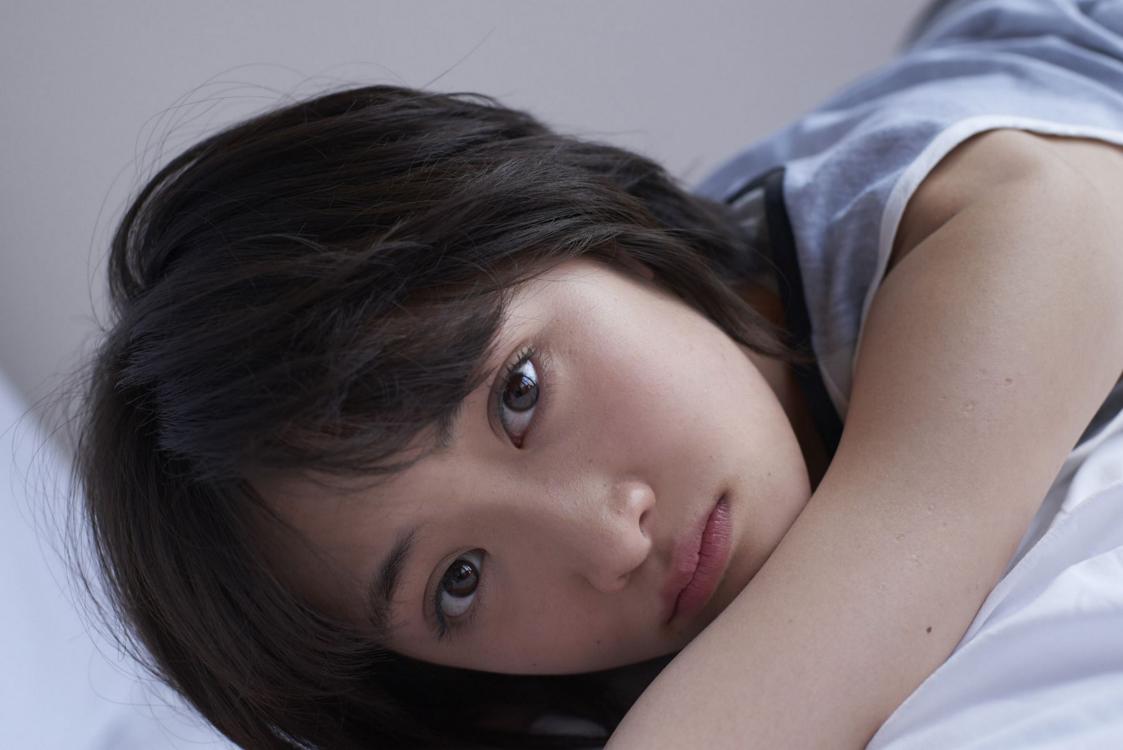








































































































































































































































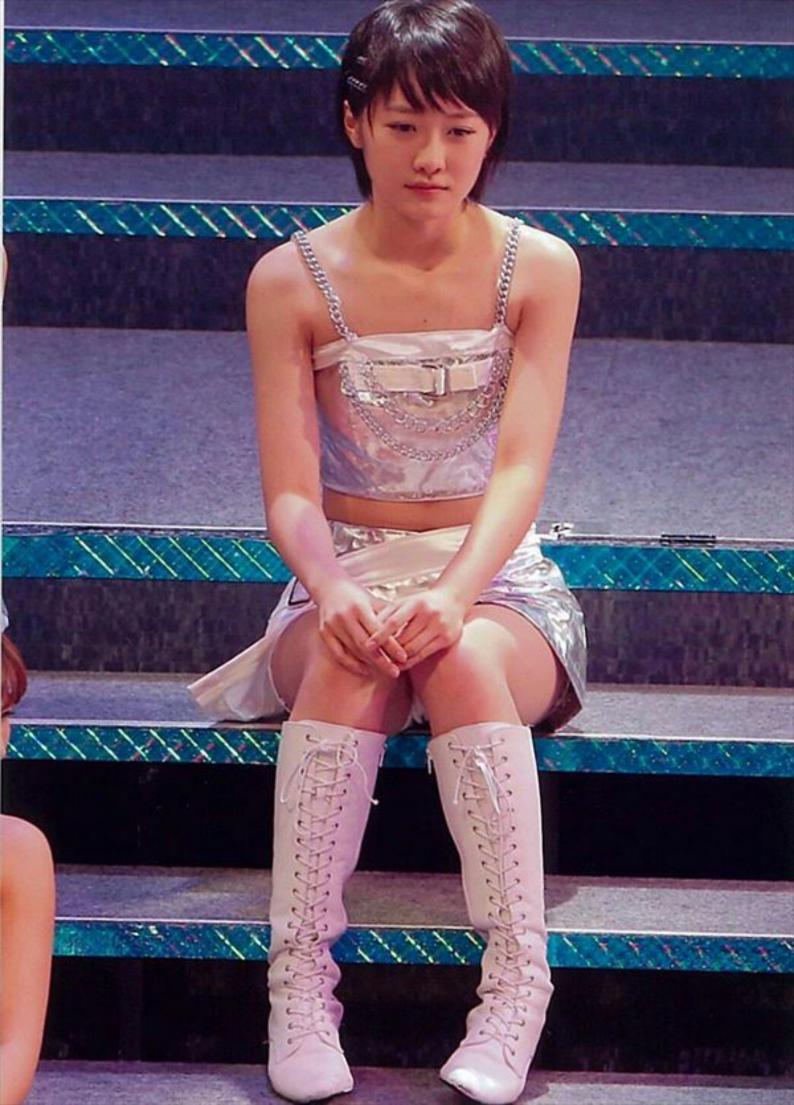












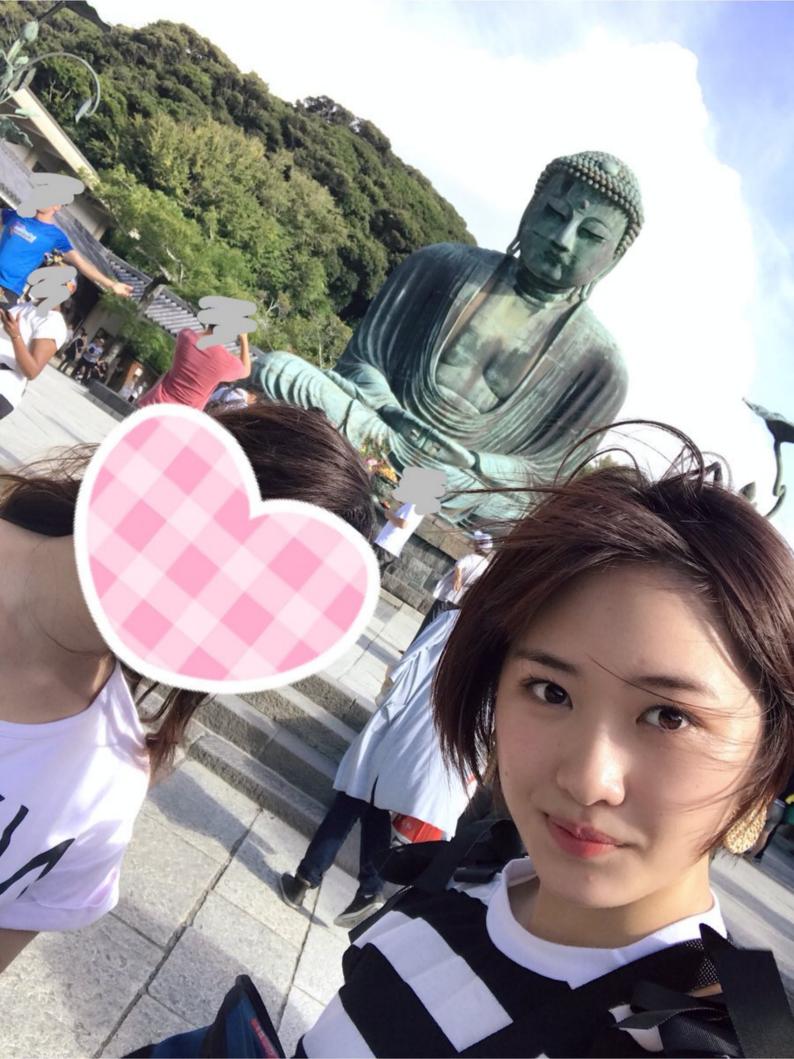


































Morning Musume . 15 SHONEN SUNDAY SPECIAL FOCUS

機会だから 聞いてみた。

今回は集まったメンバー同士で普段間けない ことを質問しあってもらいましょう。

丁善+尾形 えーっ!? 何質問しよう。

|||久村 はい、それなら私から。まず尾形ちゃんに。 初めての永着はどうでしたか?

初めての聖(譜久村さんの本名)ですか?

語文村 違う(笑)。水着!

■ 形 あはは。すいません。スケートで露出の多い服を着てたので、 恥ずかしいとかはあまりなかったですけど、めっちゃお腹をへこましてま した(笑)。

ーせっかくなんで初めての聖は?

形 テレビや写真で見るより細っと思いましたね!

え、それはもうちょい、ぼっちゃりしてると思ってたってこと(笑)?

形 えーどうでしょう(笑)。

工 篩 おい、このヤロー(笑)。

間久村

勝久村 で、どうー (工藤さんのこと)には、ひとつ気になっていることが あって。几帳面なのにキャリーバッグになんで洋服を直で入れるの?

工 藤 えーっ、しないですか?

一うわ、それはないわー。

諸久村 タンスみたいにキレイに丸めて収納してるんですけどね。

★ えー全然気にしてなかった。袋とかに入れるとかさばるからで すかね。でも、バッグは使う前に必ず拭きますからね(笑)。

間久村 そこはやっぱ綺麗好きなんだ。

■ じゃあ私から尾形ちゃんに。約一年くらい活動してきて、正直 その絡み方やめて欲しいという先輩はいる?

形 春水、天阪人やから(メンバーに)急にふられることが多いん ですけど。生田さんが乾杯の時とかに「こういうの尾形ちゃん得意やろ」 ってふってくるんですけど、ホント何していいかわからなくて、困ってます (笑)!

工 # この記事を生田さんが見てくれることを願いますね(笑)。

でもそれより、イイ返しが出来るようにならないとですよね。

どんな返しがいいんだろね?

工 # 今日(の撮影の時)、プールの中でうちらの前で突然(得意の フィギュアの)ターンして水しぶきかけたみたいに、無茶ぶりされたらター ンをしちゃえば(笑)。それで追いかけて来たりすれば、盛り上がって次 の話題いっちゃうよ。

形 あーいいかもですね。オガターン。流行らせましょうよ!

■ 形 工藤さんに質問です。私のいい所と思い所を教えてください。

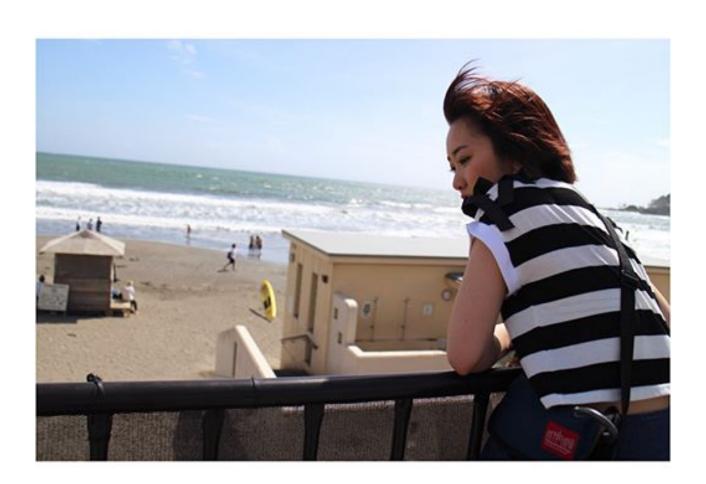
立 夢なるほどそう来たか。いいとこはね、なんだろ。あ一尾形ちゃん は他の12期に比べて公話でガツガツ来てくれるよね。コミュニケーション 取るのが上手。関西弁もカワイイ。悪いとこは…悪いとこは…意外とない かもよ。あー、頭脳レベルが高いから難しい言葉を私に使ってくるんで すよ。私も知ったふりしなくちゃいけないから毎回困るんですよね(笑)。

ゃないですか。正直どう思ってるんですか?

間久村 最初は超イヤだった(笑)。通りすがりに触られたりするから。 でももう慣れて、精節里保ちゃんとかニコニコ触っているから幸せそうだ なって。マシュマロボディーって言われるのもオイシイなって(笑)。

































































































初 12期メンバー「未来少女」オーディションも始まって、会見で道重さんが言っていた「道重さん以上にカワイイ子」が入っ 工藤選です。自分では「ハル」、みんなからは「くどうー」とか「どうー」って呼ばれてます。 てくればいいなぁ~と楽しみにしています(笑)。新しいモーニング娘。 のパフォーマンスをゼヒ見てください! 今は5月21日の武道館で田中れいなさんが卒業してしまう最後のツアーの最中で、新しい曲中心のセットになっています。 ダンスもより進化して、今の11人体制でしかできない複雑なフォーメーションが見どころです。 今度の53枚めのシングル「ブレインストーミング」は、最近の「Help mell」みたいなカッコイイ攻め攻めの新曲で、 一人でのグラビア撮影は初めてなんです。モーニング娘。は11人いて、今回は、一人で自由気ままに撮影しました。 ルです! 66



































